

kuifje

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7

Nr 3
46e jaargang
15-1-91

waar verhaal:
De Stroper

CLAUDIA BRUCKEN

Vijf voor twaalf

45 F — NEDERLAND ƒ 2,95

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Michèle Gauthier
en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International
Bookproduction N.V.
Turnhout - België
fppb Lid van de Unie
van de Uitgevers van
de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E., P.B. 4, 1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
310-0702950-77
van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt tel. 02/526.68.11

Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 70,—
3 maanden: fl. 35,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

M. Oosterveer
W. Ritstier

CLAUDIA BRUCKEN *VIJF VOOR TWAALF*



















1.

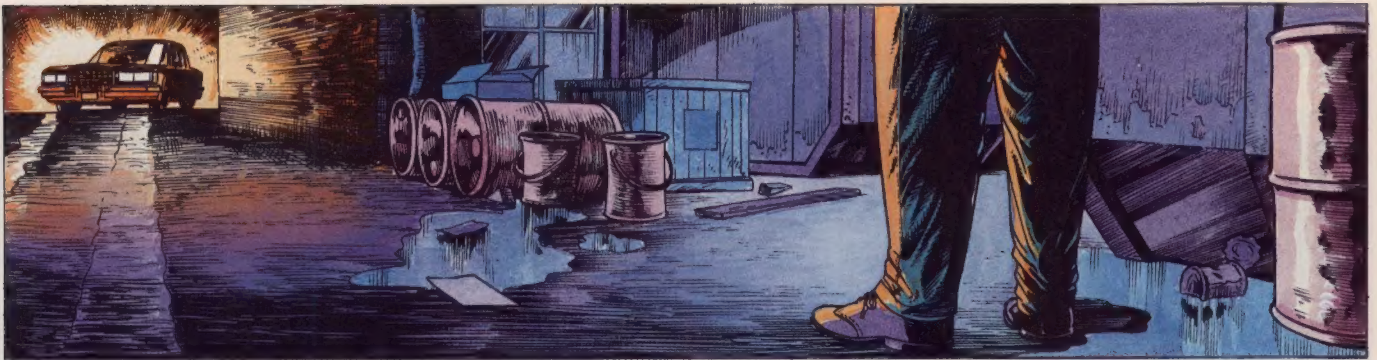

AAAAAHH!
AI! DAAR HEB JE HET GEDONDER AL...
ALLES OKEE, JEAN?
RENÉ... KOM EENS! SNEL!...
WAT IS ER? HEB JE IETS GEBROKEN?
DAAR! KIJK DAAR EENS...


'N WEEK LATER, IN BERLIJN...
ZE ZIJN TE LAAT!
DIE JONGENS ZIJN ALTIJD TE LAAT, BREKKE!


...KRRR, ZE KOMEN ERAAN, CLAUDIA... KRRR, WAARSCHUW DE JONGENS MAAR... OVER...
OKEE!
BREKKE, LUTH... ZE KOMEN ERAAN!
MERCI!

2.






AH! DAAR ZIJN JULLIE EINDELIJK!


HEBBEN JULLIE HET GELD?
HEBBEN JULLIE HET SPUL?... WAAR IS WINDAU?


IK BEN HIER, HEREN... IK BEWAAK DE HANDEL !...


...EN HIER IS DE POEN, JONGENS.


MAAR EERST WILLEN WE DE HANDEL OP ZUIVERHEID CONTROLEREN.


...OPGELET, OP MIJN TEKEN KOMEN WE IN AKTIE!


HMM... EERSTE KLAS SPUL, MENEER WINDAU!
LOGISCH, WIJ LEVEREN ALLEEN MAAR EERSTE KLAS.

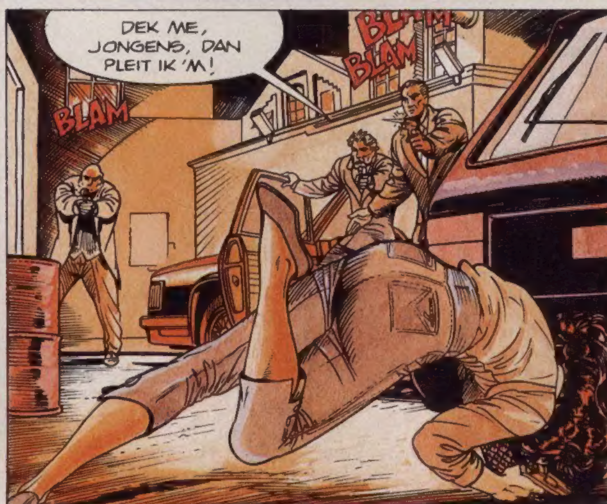

OKEE, GELIJK OVERSTEKEN DAN MAAR!
AH, LUTH GEEFT HET TEKEN!


JA! NU!

3.


GEEF U OVER, DIT IS DE POLITIE!... LEG UW WAPENS NEER... U STAAT ONDER ARREST!
VERDOMME! WE ZIJN ER INGELUISD!


MAAR ZE HEBBEN MIJ NOG NIET... GEEF ZE DE VOLLE LAAG, JONGENS!
DE GROETEN!


DEK ME, JONGENS, DAN PLEIT IK 'M!
BLAM
BLAM
BLAM




SHIT! WINDAU ONTSNAPT! DAT MAG NIET!


ZO, DAT WAS DE LAATSTE... NU WINDAU!

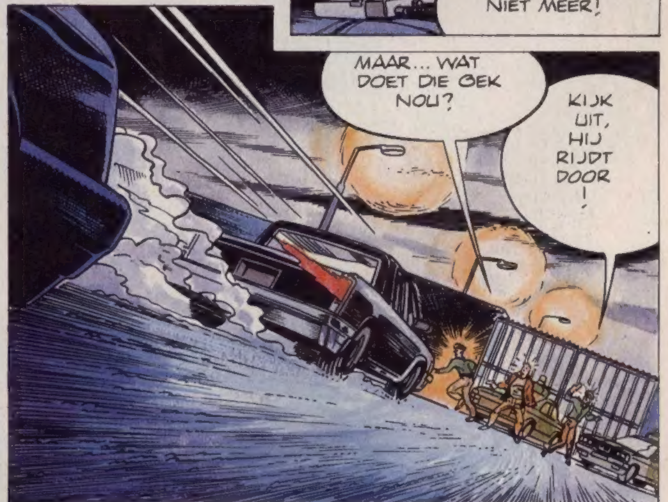
4.



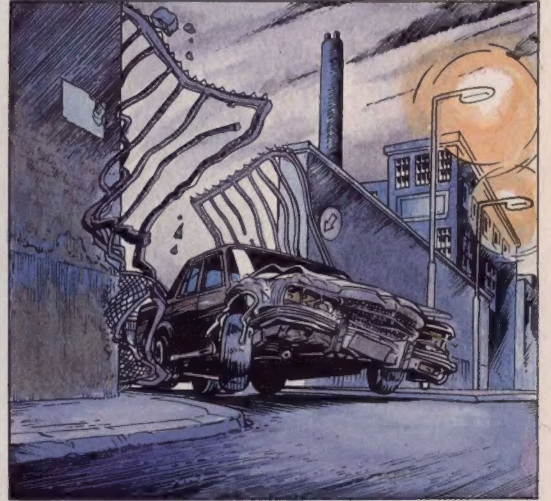














5.

wordt vervolgd

STRIPNIEUWS

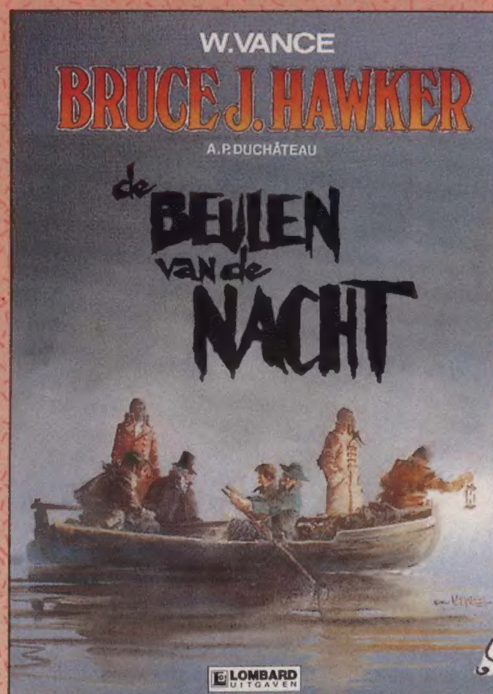
LOMBARD



VICTOR SACKVILLE
«Moord op de Theems»
door F. Carin, F. Rivière en G. Borile
album nr 5 — 48 pagina's kleur 160 B.F./8,95 FL.



LOU SMOG «Spookdakota»
door G. Van Linthout
album nr 3 — 48 pagina's kleur
160 B.F./8,95 FL.



BRUCE J. HAWKER
«De Beulen van de Nacht»
door W. Vance en A.-P. Duchâteau
album nr 6 — 48 pagina's kleur 160 B.F./8,95 FL.



Ze zijn pas verschenen!
Ze wachten op jullie!

E. Lepage
G. Pernin

DE GEZANT

SAMENVATTING: Houdt alleen Jeroen het hoofd koel? Al z'n vrienden lijken zich goed te amuseren! Te meer dat het voorstel van Luteck om hen mee te nemen naar Sofia onze vriend angst inboezemt... en eveneens aantrekt!



Naar de roman van H. Carrière.

Kleuren: A.-M. d'Authenay















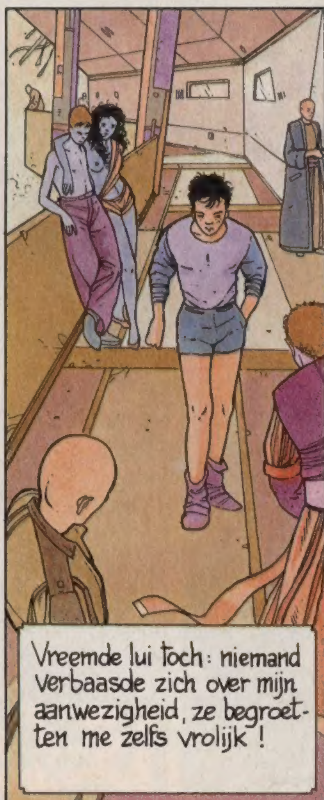

Ik heb Kruimel niet horen terugkomen die nacht. Maar ze was er, bij het ontbijt, toen ik de hele zaak uitlegde.
DUS ALS IEMAND MET ZE MEE WIL, LAAT IE 'T DAN VOORAL ZEGGEN... IK DOE 'T IN ELK GEVAL NIET!
DOE NIET ZO STOM, JEROEN! NIEMAND WIL MEE NAAR HUN PLANEET... LUTECK WOU ALLEEN JE MENING HOREN!


EN THORMEN DAN? WAAROM ZEI THORMEN "NEE" TOEN IK BEGON OVER WEGGAAN?
HEB JE SOMS TE VEEL VAN HET PLAATSELIJKE BROUWSEL GEDRONKEN?
GOD, WAT ZIJN WE GEESTIG... EN JIJ KRUIMEL, HEB JIJ NIKS TE ZEGGEN? BLIJF JE BIJ ONS OF GA JE MEE MET SOLAL?


IK WEET ZEKER DAT SOLAL ONS GEEN KWAAD WIL DOEN. HIJ WIL ONS RUSTIG LATEN VERTREKKEN... SOMS HAAT IK JE!

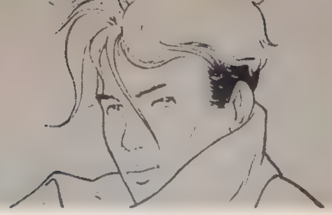

OK! DAN BEN IK GEK! DAT HOOP IK ALTHANS, WANT IK BEN ER NIET VAN OVERTUIGD!

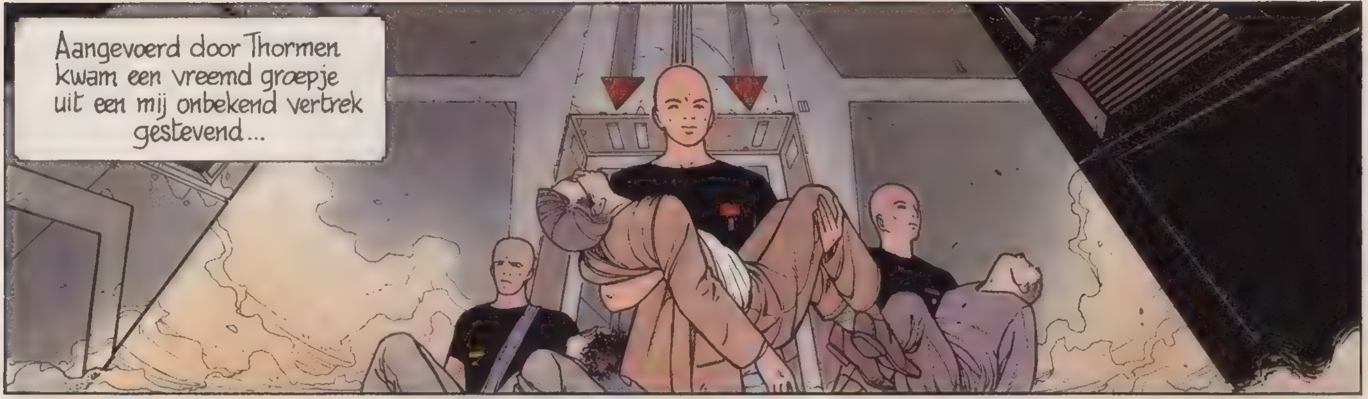

AANGEZIEN WE TOCH NIETS BETERS TE DOEN HEBBEN, GA IK MAAR DE VOORBEREIDINGEN VAN HET VERTREK VAN ONZE SYMPHATIEKE AGRESSORS BEKIJKEN!

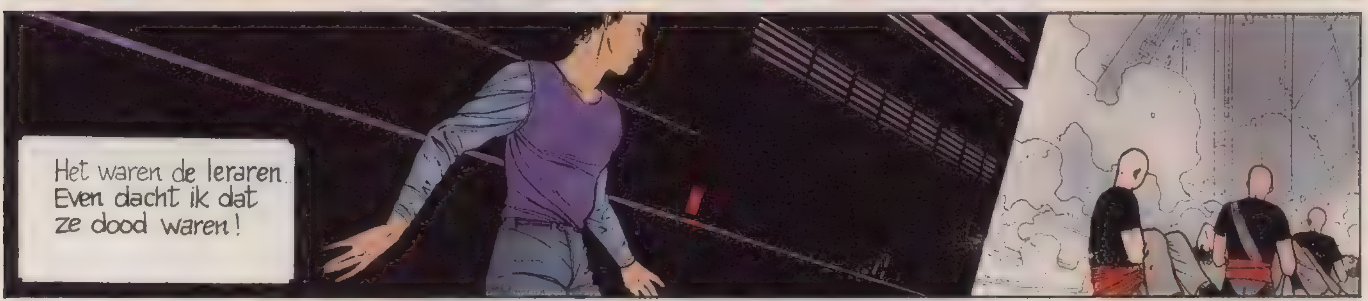

Vreemde lui toch: niemand verbaasde zich over mijn aanwezigheid, ze begroetten me zelfs vrolijk!

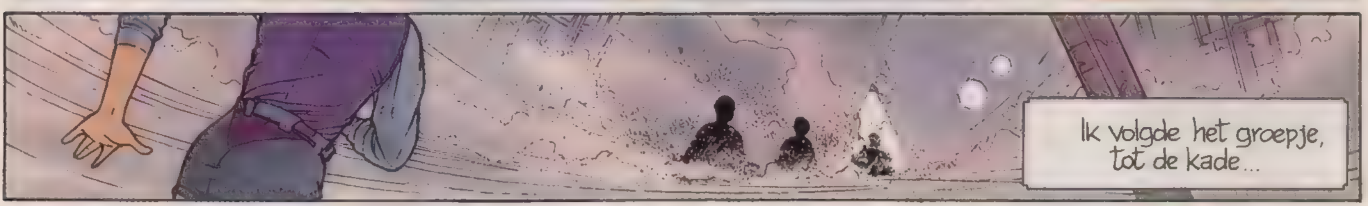

Ze maakten zich inderdaad op om te vertrekken! Iedereen wist exact wat hij deed...


Jammer genoeg was ik te zeer in beslag genomen om te profiteren van alles wat ik zag, toen...
?!!
21




Aangevoerd door Thormen kwam een vreemd groepje uit een mij onbekend vertrek gestevend...

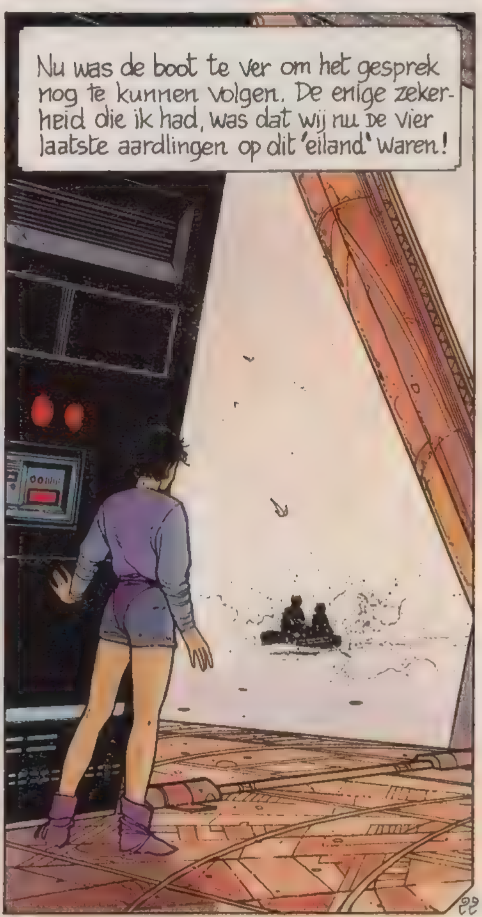

Het waren de leraren. Even dacht ik dat ze dood waren!


Ik volgde het groepje, tot de kade...


Solal was er... Ze laadden ze snel in het bootje en vertrokken meteen...

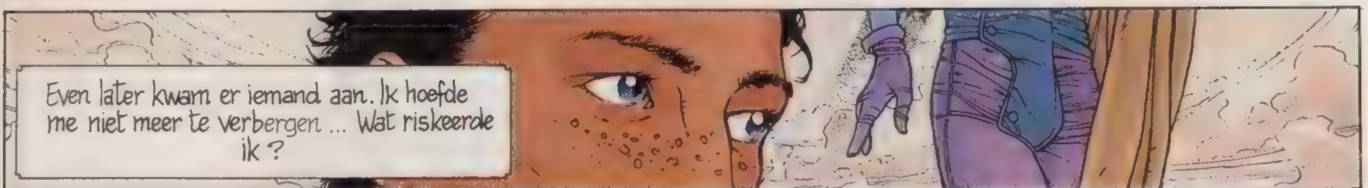

THORMEN, SCHIET OP! ALLE LERAREN ZIJN STRAKS TERUG OP HET KASTEEL, MAAR DIE VIER ZIJN ER NOG...


OH, DIE...


Nu was de boot te ver om het gesprek nog te kunnen volgen. De enige zekerheid die ik had, was dat wij nu de vier laatste aardlingen op dit 'eiland' waren!

DE GEZANT

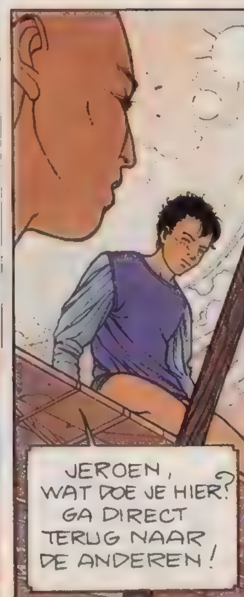

Zonder goed te weten waarom, bleef ik de terugkeer van Solal en Thormen afwachten. Ik probeerde belangstelling op te brengen voor wat ik zag, maar de kade was nu verlaten... Je voelde dat het vertrek naderde...


Even later kwam er iemand aan. Ik hoefde me niet meer te verbergen ... Wat riskeerde ik?


ZO, IS ALLES KLAAR VOOR HET VERTREK?
JA! DITMAAL GAAN WE VOORGOED TERUG. ZODRA LUTECK HET BEVEL GEEFT, VERTREKKEN WE.

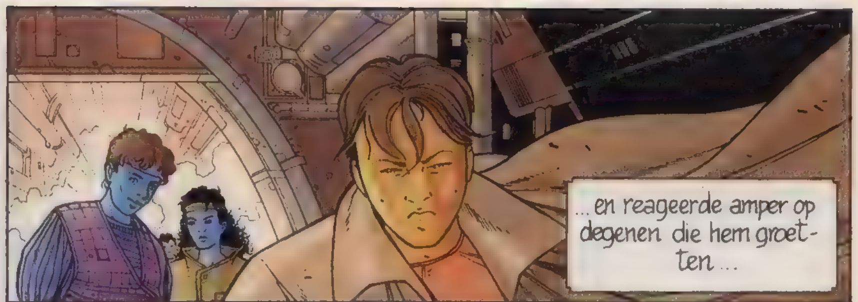

Hij sprak met me alsof ik één van hen was, aardig, zoals gewoonlijk. Maar ik kon er niet aan wennen!
MIJN VRIENDEN EN IK GAAN OOK TERUG NAAR HUIS...
NATUURLIJK...


DAAR IS DE BOOT, EINDELIJK...
Hij dook op uit de mist, vlakbij ons... Thormen en Solal hadden ongeveer een uur over de tocht gedaan...


JEROEN, WAT DOE JE HIER? GA DIRECT TERUG NAAR DE ANDEREN!


EN WAT WIL JE VAN ME?
LUTECK VRAAGT NAAR JE EN WIL DAT THORMEN NU DE TAAK UITVOERT DIE HEM IS OPGEDRAGEN!
23





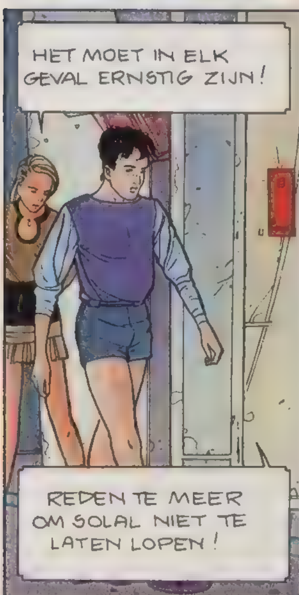


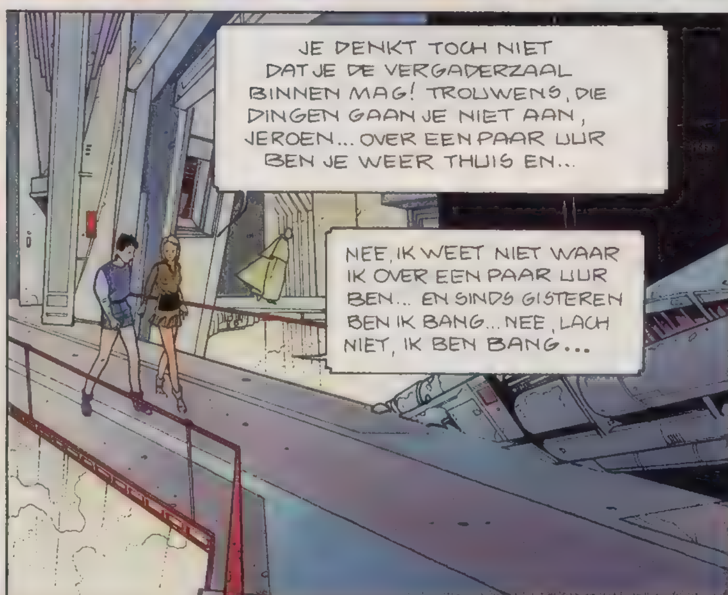


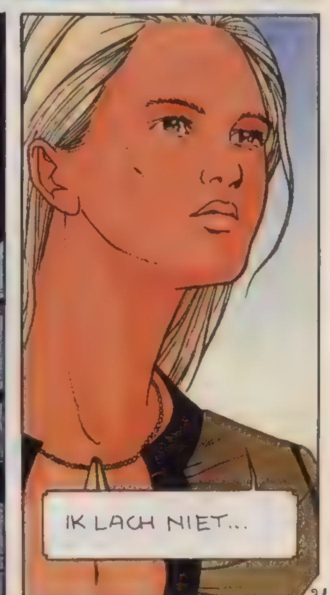










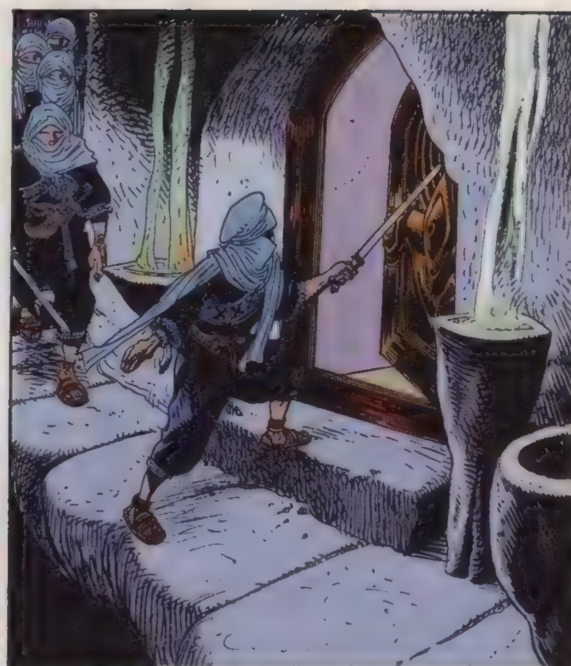


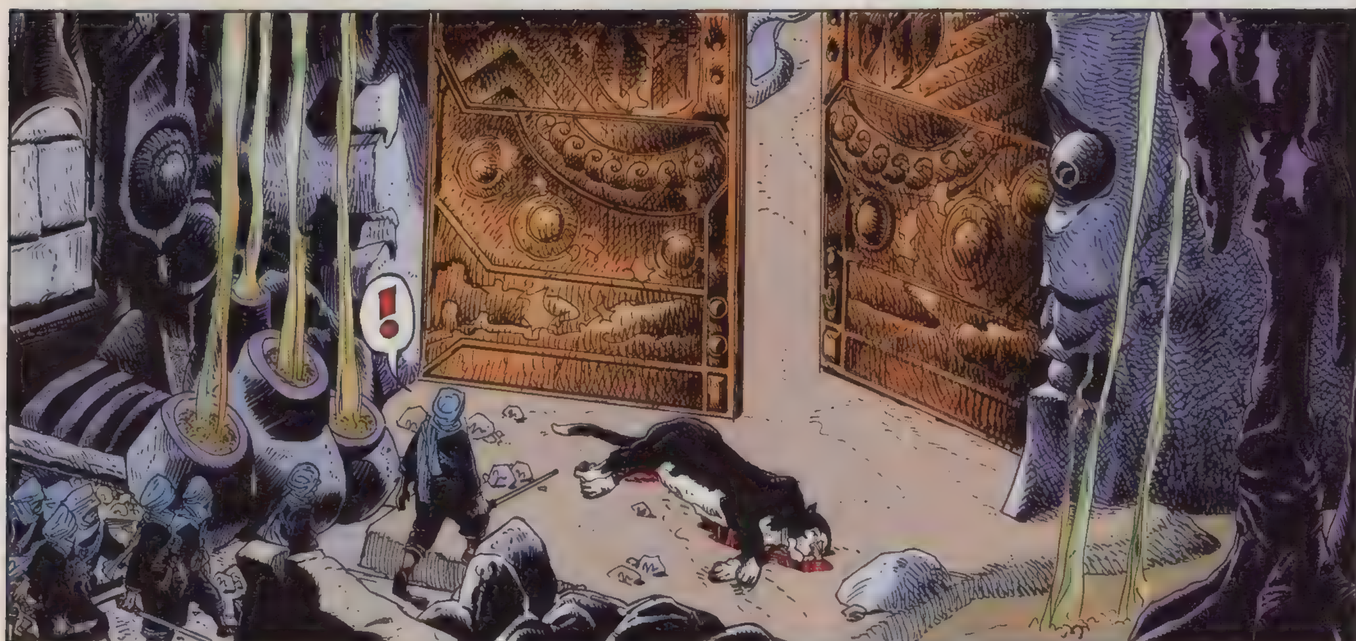
wordt vervolgd

JUGURTHA *DE ZWARTE STEEN*







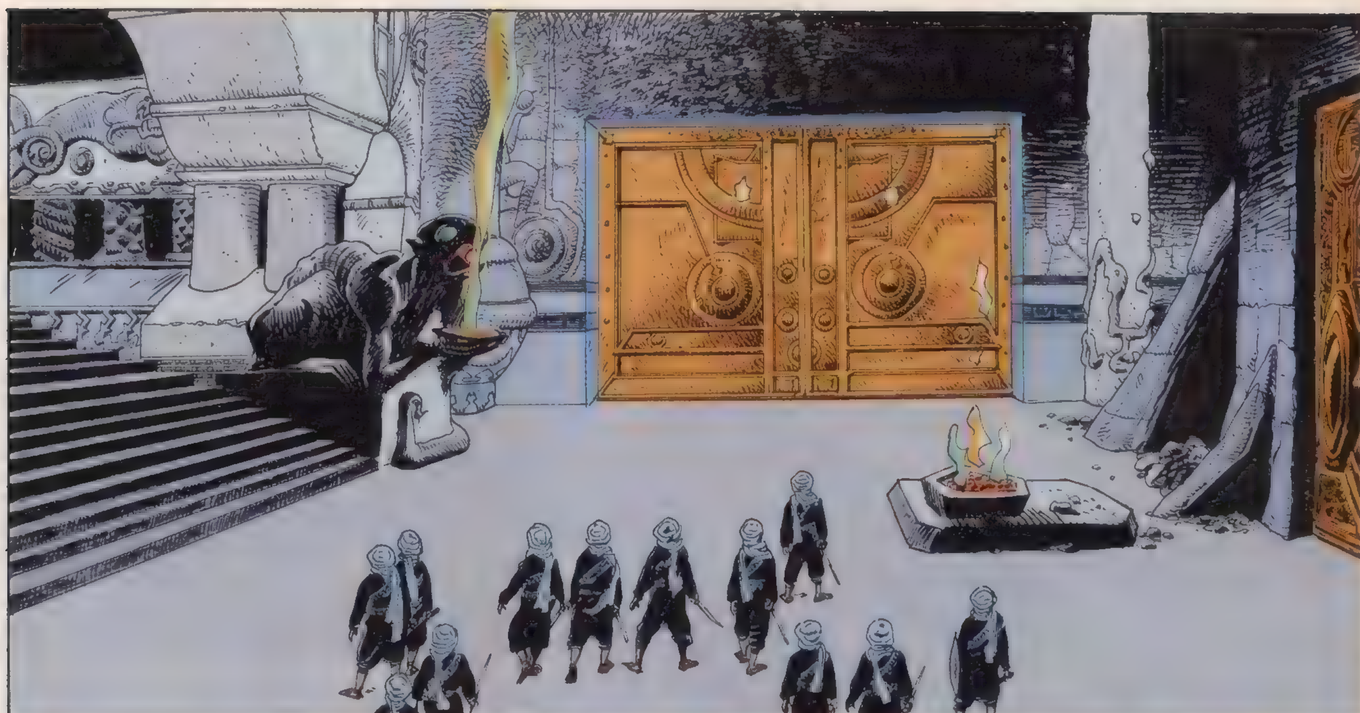


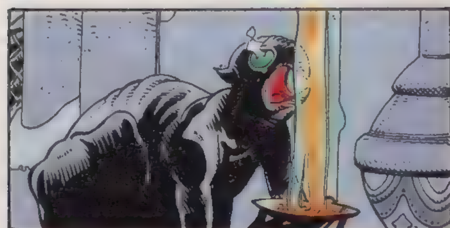




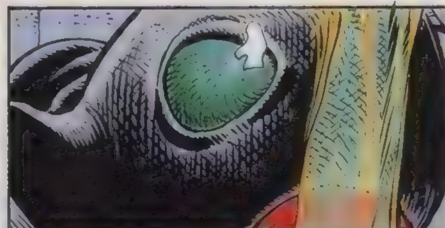


SAMENVATTING: Terwijl de gevangene vrouwen zich vragen stellen over hun lot, gebruiken Kajar en Jugurtha de enige weg die leidt naar de Maanbergen... Maar plots verschijnt de Zwarte Steen uit het niets en doorboort het lichaam van Kajar!



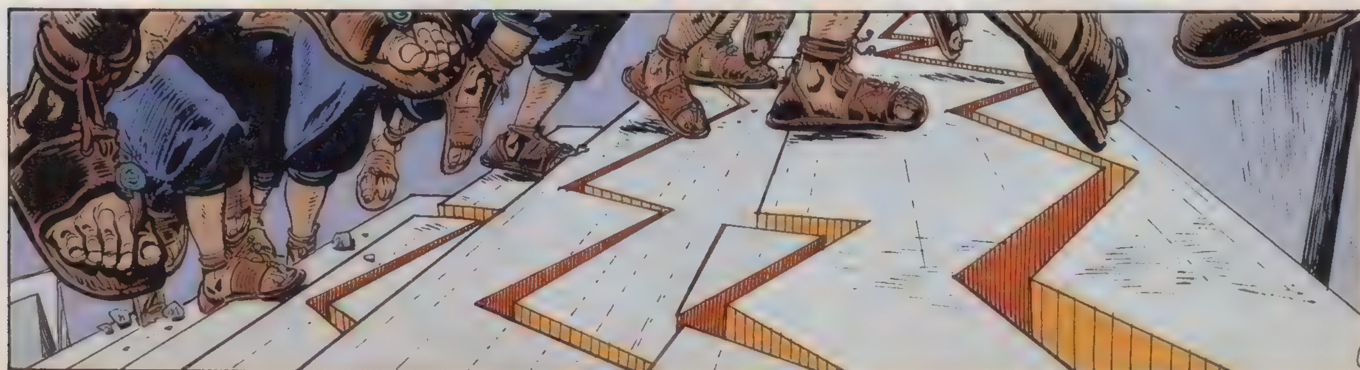










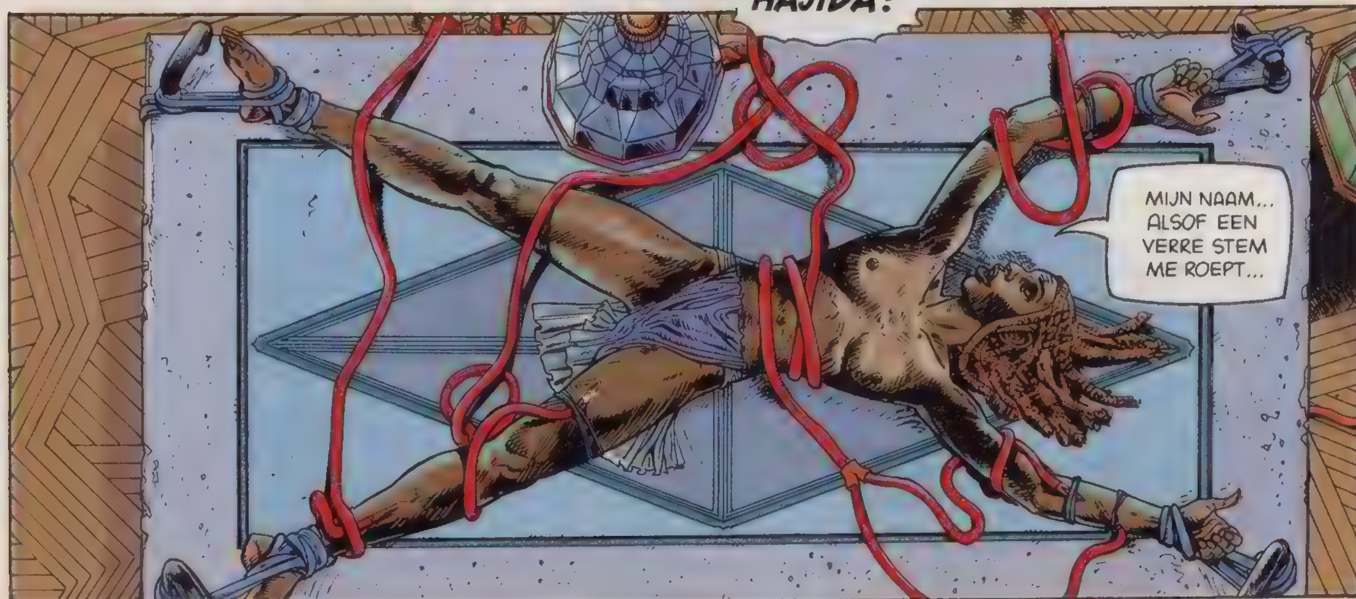



HEE!
WAT?...






HAJIDA!


MIJN NAAM... ALSOF EEN VERRE STEM ME ROEPT...
12

















wordt vervolgd

DE LAATSTE RIDDERS *DE STROPER*







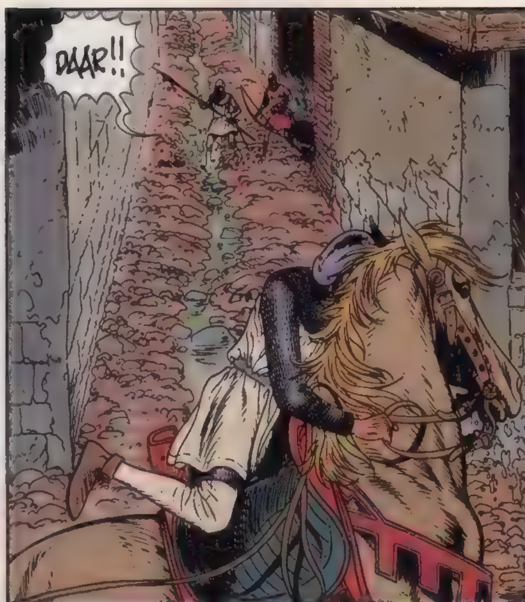




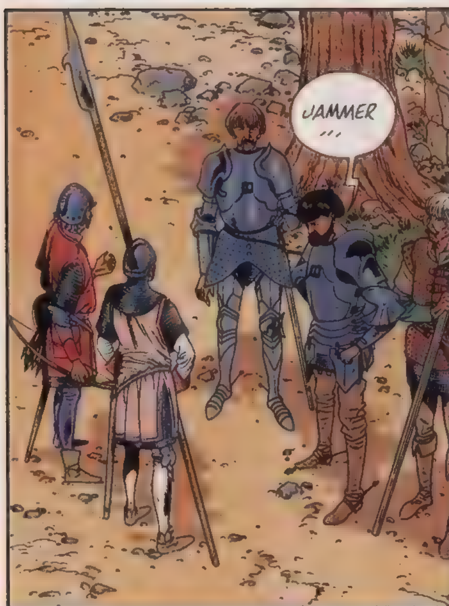


* KLACHT VAN EEN ARME WERKMAN.
* FAMILIES, HAARDEN


MISSCHIEN EEN SPION VAN DE CASTILIAAN, VOORUIT...!
HIJ WIL IN IEDER GEVAL NIET GEZIEN WORDEN EN AAN ZIJN KLEREN TE ZIEN IS HET GEEN DORPELING!


DAAR!!


MIS... EN MET DAT WISSELPAARD KUNNEN WE HEM OOK NOOIT ACHTERHALEN...


JAMMER ...


JAMMER... ALS HET EEN VERKENNER VAN RODRIQUES IS KUNNEN WE HET WEL VERGETEN: ONS AANVALSPLAN IS HELEMAAL GEBASEERD OP VERRASSING...
U ZIET ER VAN AF?! MAAR WE HEBBEN TWEE MAAL ZOVEEL MANNEN ALS ZIJ!!


TOEN DE PRINS VAN ORANGE DE DAUPHINÉ BINNENVIEL HAD HIJ ER VIER KEER ZOVEEL: DE CASTILIAAN VERMORZELDE HEM IN EEN PAAR UUR!


MAAR, MILORD, ONZE TROEPEN ZIJN DE BESTE VAN HEEL GUYENNE! WE HOEVEN TOCH NIET BANG TE ZIJN VOOR EEN HORDE PLUNDERAARS AANGEVOERD DOOR IEMAND DIE ALLEEN MAAR IN NAAM SOLDAAT IS?!
RODRIGUES VILLANDRANDO GEEN SOLDAAT? JE KAN MERKEN DAT JE NOG MAAR PAS BENT BEGONNEN BENBOW! VRAAG HET MAAR AAN KWAIG, DIE HEEFT ONDER HEM GEDIEND!


DIE MAN HEEFT DE OORLOG IN Z'N BLOED ZITTEN! HIJ WAS NOG GEEN ACHTTIEN JAAR TOEN HIJ VOOR HET EERST MEEDEED!

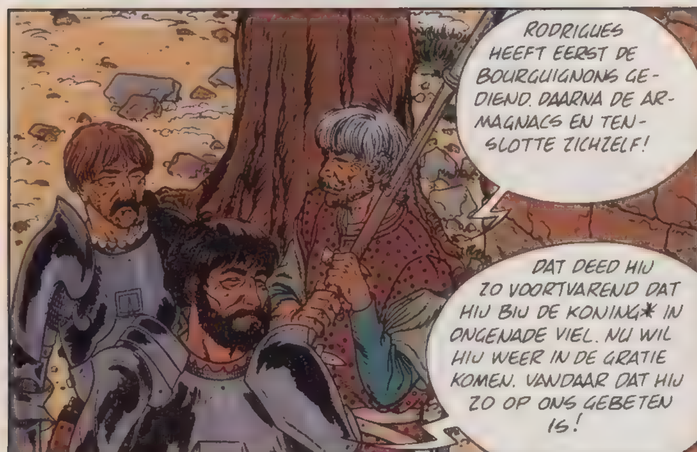

MAAR DAN MOET IK ER WEL BIJ ZEGGEN DAT ZIJN OUDOOM WAS EEN VAN DE TROUWSTE MAKKERS VAN GUESCLIN...
MAAR... IS RODRIGUES VILLANDRANDO DAN GEEN CASTILIAAN?

DE LAATSTE RIDDERS

















3

* KAREL VII

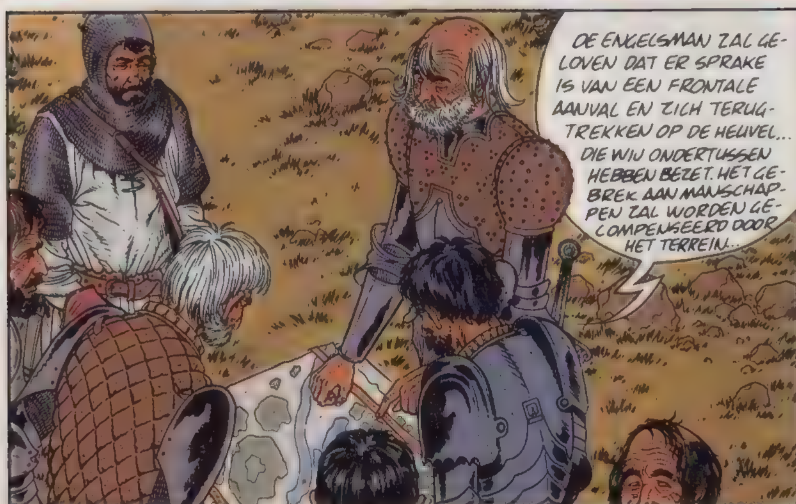



RUSTIG!!
HET DAL VAN DE LEYRE. HOOFDKWARTIER VAN KAPITEIN RODRIGUES DE VALLANDRANDO, HEER VAN BAMBIELLA, GRAAF VAN RIBADEIRO


ARNAUD HAD GELIJK: ZE KOMEN OVER DE WEG!
PRACHTIG!


GOMEZ! JIJ STELT HONDERD BOOGSCHUTTERS OP AAN DE VOET VAN DE EERSTE HEUVEL ...


ZELFS EEN VALK MAG ZE NIET KUNNEN ZIEN! ZE WACHTEN TOT DE HELE VOORHOEDE VAN HUNTINGTON ZICH OP HET PAD BEVINDT...


DE ENGELSMAN ZAL GELOVEN DAT ER SPRAKE IS VAN EEN FRONTALE AANVAL EN ZICH TERUGTREKKEN OP DE HEUVEL... DIE WIJ ONDERTUSSEN HEBBEN BEZET. HET GEBREK AAN MANSCHAPPEN ZAL WORDEN GECOMPENSEERD DOOR HET TERREIN...

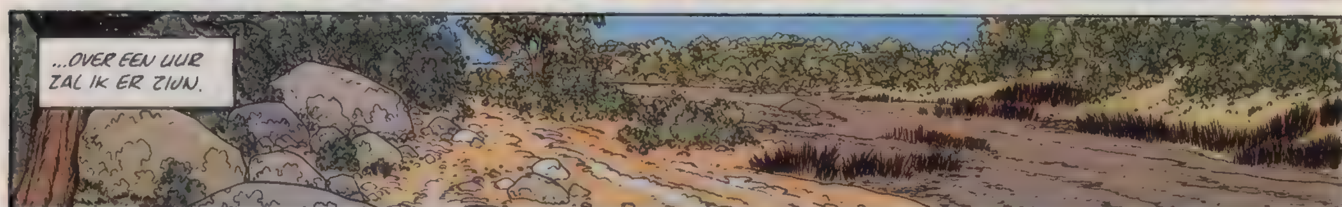

KAPITEIN! KAPITEIN!
?!!

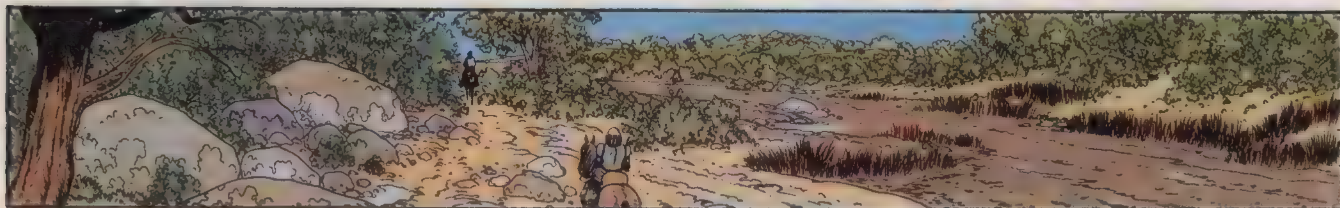

EEN HERAUT MET HET BLAZOEN VAN HUNTINGTON'H... HIJ WIL... EH...
NOU...?

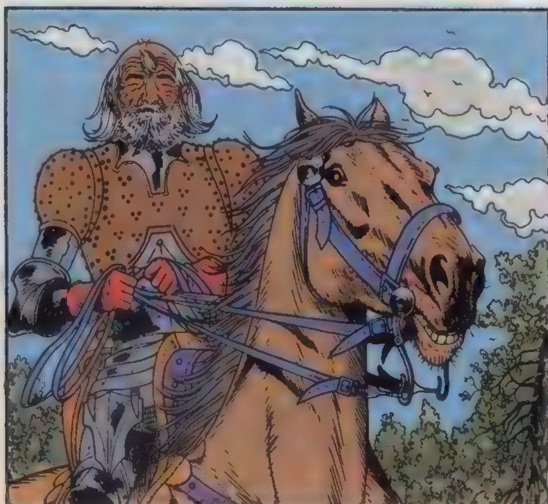

MIJN MEESTER LAAT WETEN DAT HIJ BEWONDERING HEEFT VOOR IEMAND DIE HET VAN DE RANG VAN SOLDAAT ZOVER WEET TE BRENGEN...


HELAAS HEEFT HIJ U NOOIT MOGEN ONTMOETEN. VOORDAT DE WAPENS U SCHEIDEN ZOU HIJ U GRAAG ALLEEN ONTMOETEN...
ALLEEN? ECHT EEN IDEE VOOR EEN ENGELSMAN! WAAR?

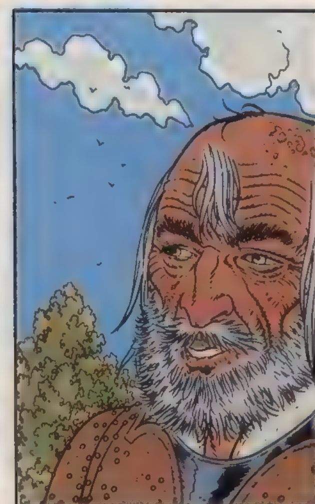

AAN DE OEVER VAN DE LEYRE, EEN HALVE MIJL STROOMOPWAARTS.
GA ER NIET HEEN! HIJ HEEFT VAST BOOGSCHUTTERS OPGESTELD OP DE ANDERE OEVER!
VOOR ZOVER IK WEET IS DAT NIET ZIJN MANIER VAN OORLOGVOEREN... GOED ...


...OVER EEN UUR ZAL IK ER ZIJN.

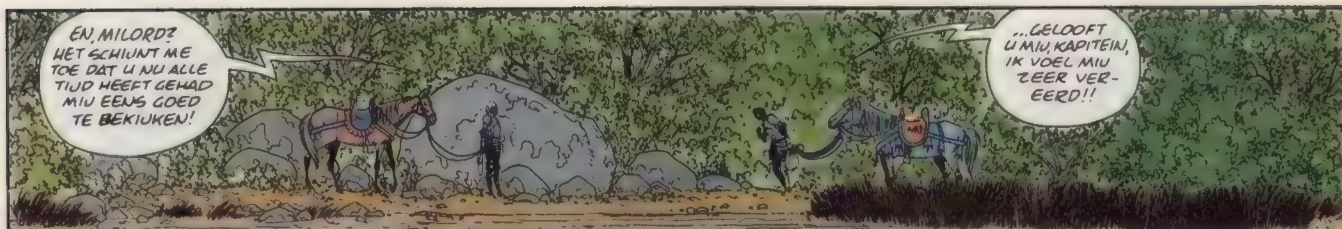








5













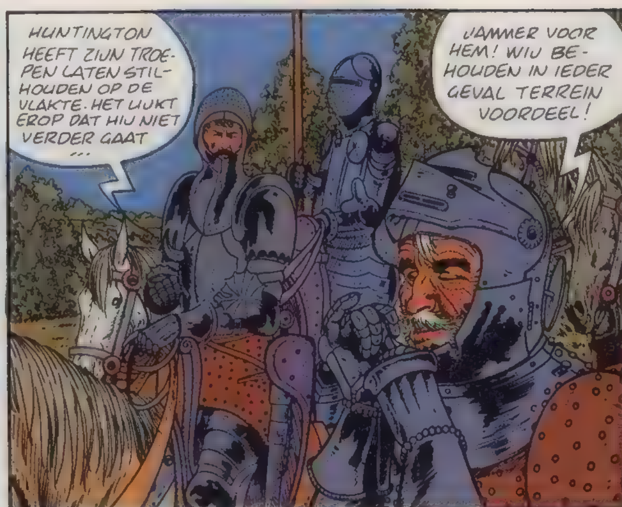




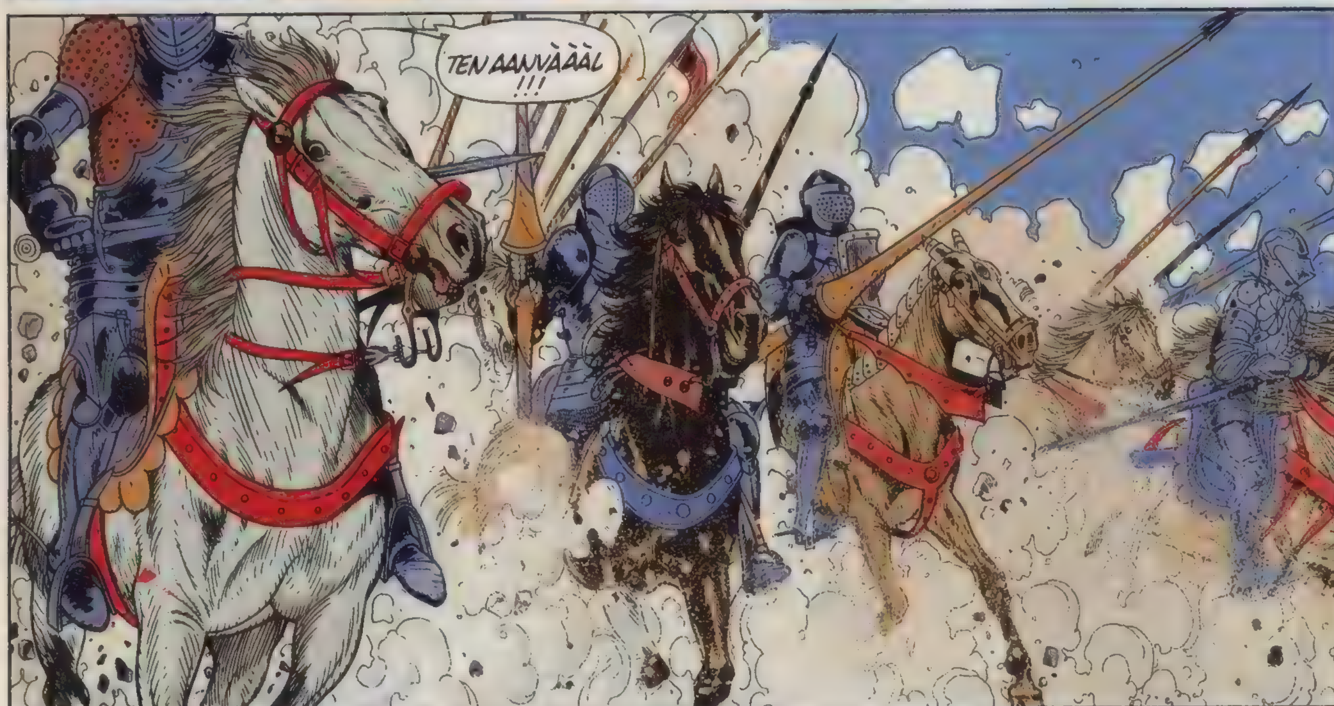
6

* OVERWINNING VAN DE ENGELSEN OP DE FRANSEN EN SCHOTTEN IN 1424




HUNTINGTON HEEFT ZIJN TROEPEN LATEN STILHOUDEN OP DE VLAKTE. HET LIJKT EROP DAT HIJ NIET VERDER GAAT ...
JAMMER VOOR HEM! WIJ BEHOUDEN IN IEDER GEVAL TERREINVOORDEEL!


KLAAR? ...


TEN AANVÀÀÀL !!!

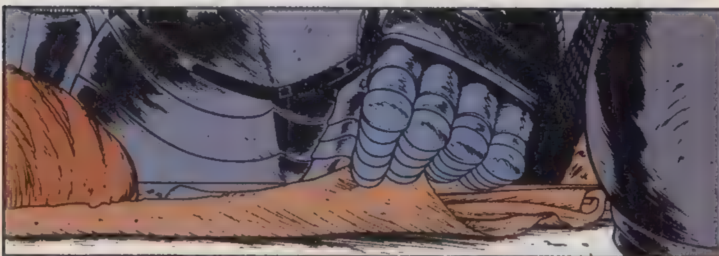



WEL ALLE...! WAT IS DAT!?
7









U vindt hier datgene dat U niet met mij wilde delen. Neem het mij niet kwalijk dat ik U niet gewapend tegemoet treed: Het terrein dat U heeft gekozen is mij te ongunstig en bovendien zou het mij leed doen als één van ons zou sterven onder het zwaard van de ander. Het delen van brood, teken van eenwording van twee wapenbroeders, is één van de belangrijkste symbolen van het ridderschap. U kunt het nu zonder bezwaar accepteren. Het feit dat U het aanbod afwees en de reden die U daarvoor aanvoerde bewijzen hoeveel waarde U er aan hecht.
U bent dus zoals sommige beweren niet een man zonder god noch gebod en ik ben blij





TWEE DAGEN LATER OVERSPOELDEN DE "STROPERS" DE MEDOC. IN HET VERWOESTTE GUYENNE SPRAK MEN NOG LANG OVER DE SLAG DIE ZONDER STRIJD WERD GEWONNEN EN OVER DE BEROEMDE "MAALTIJD"...

SCRIPT: FRANK GIROUD
TEK: TARRAL PHILIPPE

TARRAL 1990 - 8

einde

Ze zijn er nog: films, die je in een tergende spanning kunnen houden. Films, waarvan je niet weet of ze wel goed aflopen. Films, die je daarom gezien moet hebben. Narrow Margin is er een duidelijk voorbeeld van.



NARROW MARGIN

zenuwslopende achtervolgingsfilm

het verhaal
Carol heeft een afspraakje met haar vriend. Terwijl ze zich wat opfrist in de badkamer, wordt haar vriend meedogenloos neergeschoten door een stelletje gangsters. Deze laatste weten niet, dat Carol de aanslag heeft gezien. Tenminste niet op dat moment. Als de boeven er achterkomen is Carols' leven alles behalve zeker. Ze vlucht. Daarbij maakt ze gebruik van een trein. De achtervolgers zitten ook in die trein. Maar wie zijn de achtervolgers? Want ook de politie zit achter haar aan, om haar te beschermen. Maar wie is de politie? Kortom verwarring in overvloed. Carol is ten einde raad. Zal ze het eindstation halen? Of niet...

Gene Hackman
Gene is geen onbekende in de filmwereld. Met zijn sympathieke uitstraling weet je zeker, dat hij in Narrow Margin aan de goede kant staat. Zijn optreden in films bezorgde hem als tegenspeler van Willem Dafoe in Mississippi Burning de felbegeerde Oscar.
Zijn carrière begon hij op Broadway, als toneelspeler. In 1967 viel hij op met zijn rol als Buck Barrow in de legendarische film «Bonnie & Clyde». Hij kreeg hiervoor een Oscarnominatie. Vijf jaar later schitterde hij in «The French Connection». Een meesterwerkje, dat regelmatig op televisie te zien is. Net als «The Poseidon Adventure», het bloedstollende verhaal van een omgeslagen schip, waaruit een aantal drenkelingen zich moet zien te redden. De kans is klein, dat je Gene nog nooit in een film hebt zien spelen. Denk maar aan de serie «Superman»-films. Om tussen het filmen door een beetje in conditie te blijven is Gene Hackman vaak te vinden in racewagens of in vliegtuigen, als piloot. Als hij het rustiger aan wil doen gaat hij golven.







wie doet wat?

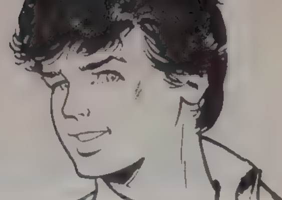
Robert Caulfield .... Gene Hackman
Carol Hunnicut .... Anne Archer
regie .... Peter Hyams
productie .... Jonathan Zimbert
script .... Peter Hyams

conclusie
Narrow Margin houd je aan je bioscoopzetel genageld. Je weet bijna niet hoe het verhaal verder gaat lopen. Regelmatig word je op een dwaalspoor gezet. Boeven blijken agenten te zijn en omgekeerd. Als je denkt, dat het verhaal nu goed gaat, gaat er weer van alles fout.
Wederom. Jammer is wel dat de continuïteit van de film hier en daar wat slordig in elkaar zit. Tijdens een achtervolging blijkt een kapotte ruit enkele scènes later weer puntgaaf te zijn. Slordig. Voor de rest een klassefilm!

Rein van Willigen

D. Desmit
A.-P. Duchâteau

HET ONDERZOEK VAN DE TIJGERKAT

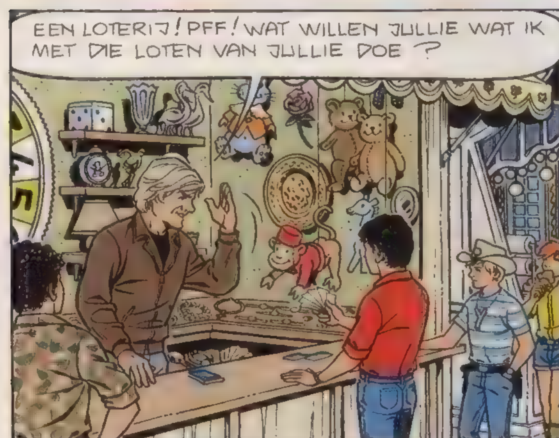


Naar een roman van M. Fondal





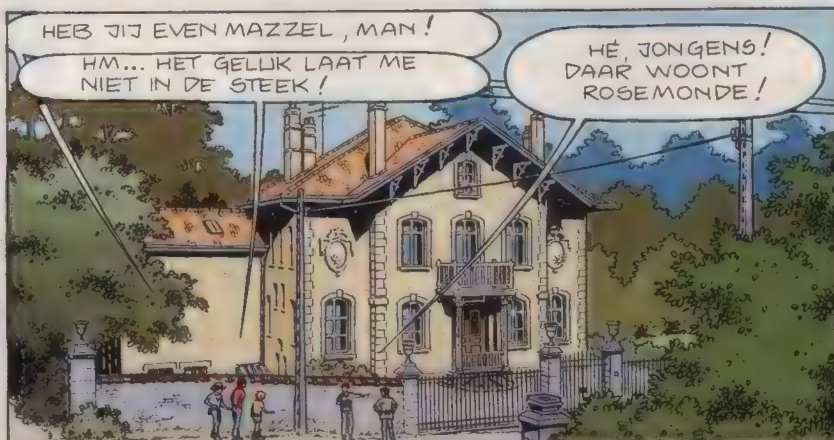













KIJK UIT! 'T IS GEEN GEMAKKELIJKE TANTE!
OCH! DAT HEBBEN WE WEL ERGER MEEGEMAAKT, JONGENS!


WAT WILLEN JULLIE?! AAN DE DEUR WORDT NIET GEKOCHT.
LOOTJES VOOR DE KERMIS! GRATIS EN MEN WINT ALTIJD IETS!


HM! DAT IS DAN DE EERSTE KEER! GOED! ALS HET NIETS KOST, DOE IK MEE!
TREKT U MAAR ONGEZIEN EEN NUMMER!

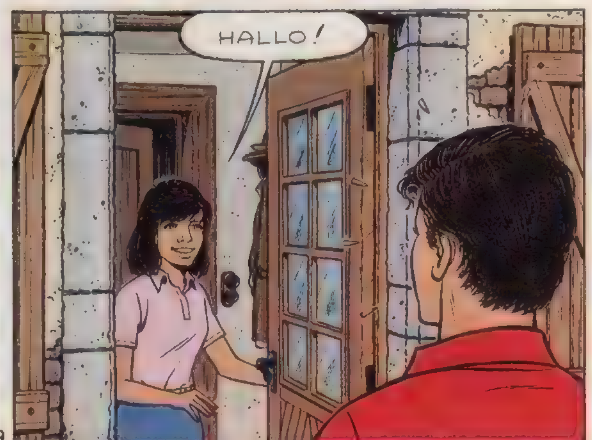



17! FANTASTISCH! GEWELDIG! U HEBT EEN VAN DE HOOFDPRIJZEN GEWONNEN!
ZO! EN WAT IS DAT DAN?


EEN PRACHTIGE KETTING MET EEN ROZE PAREL ALS HANGER!
?


GRAPPENMAKER! DIE IS NIET ECHT! ROMMEL! MAAR IK NEEM HEM TOCH! BEDANKT EN TOT ZIENS!
JA, TOT ZIENS!


TJONGE, WAT HEB JE? DEEL JIJ CADEAUTJES UIT?! HAHAHA, VIEL ROSEMONDE ZO IN DE SMAAK?
HA! HA! ZE ZIET ER NIET GEK UIT VOOR EEN VROUW VAN EEN ZEKERE LEEFTIJD! MAAR WACHT MAAR EENS TOT JE MARGOT BERGHUIZEN HEBT GEZIEN...ZE WOONT HIER VLAKBIJ... DAAR!
9.


HALLO!



SAMENVATTING: Een mooi, klein dorp, een bende nieuwe vrienden, een pastorij te restaureren... De vakantie begint goed voor Mik! Vooral wanneer hij verneemt dat er een diefstal werd gepleegd en dat er nooit een schuldige door de politie werd gevonden!

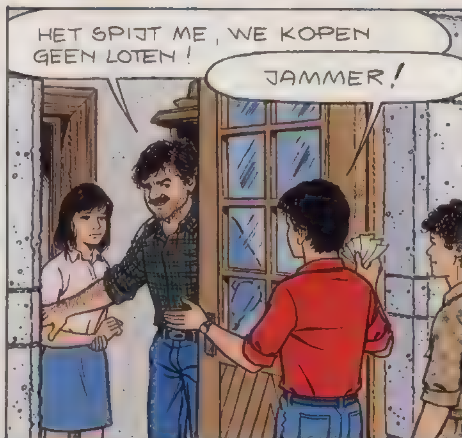
















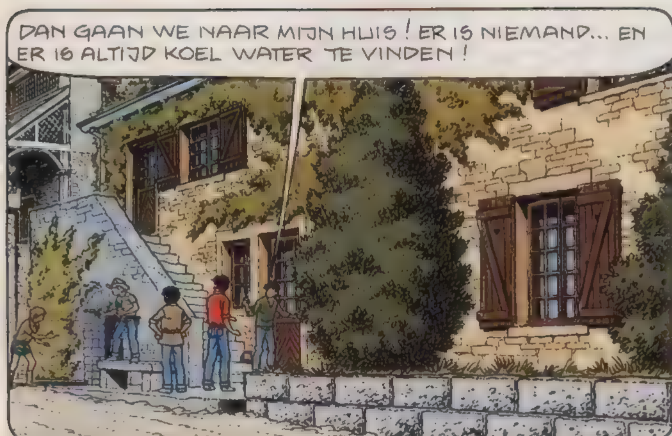


HET ONDERZOEK VAN DE TIJGERKAT



















11.

wordt vervolgd

VERENIGD EUROPA

GRIEKENLAND



E. 22.

ASTERIX EN DE GOTHEN



















SAMENVATTING: Terwijl de tolk zijn vel probeert te redden proberen onze vrienden, verkleed als Gothen, zich te infiltreren in de vijandelijke linies...

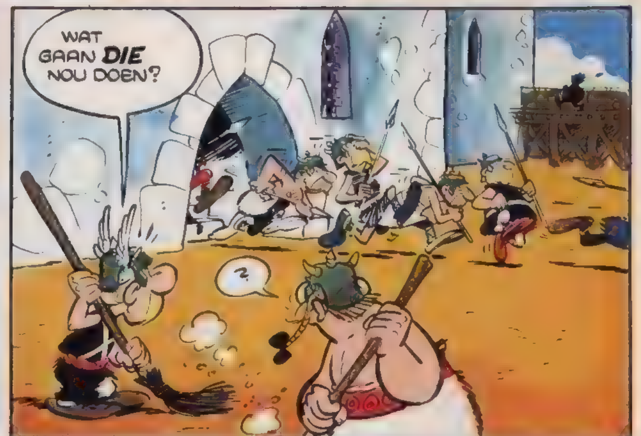






















ASTERIX EN DE GOTHEN





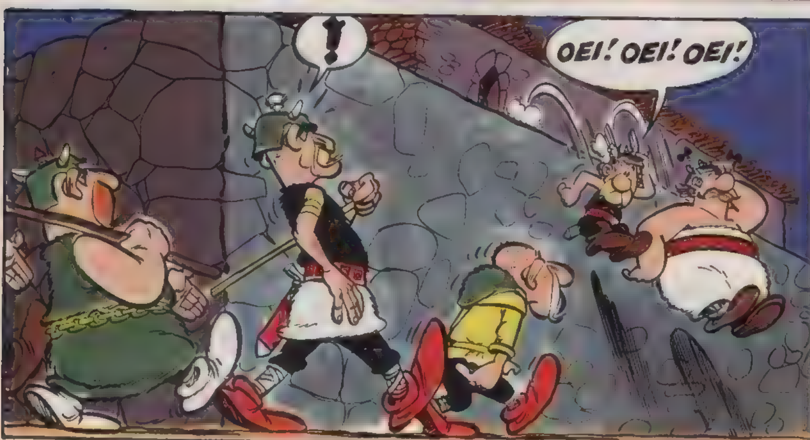


















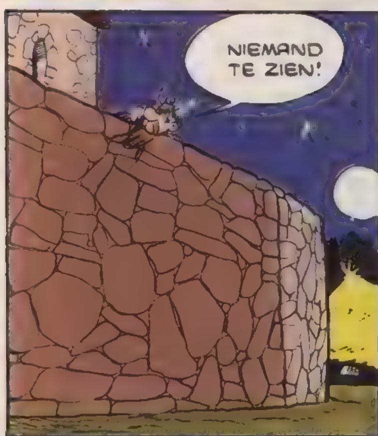


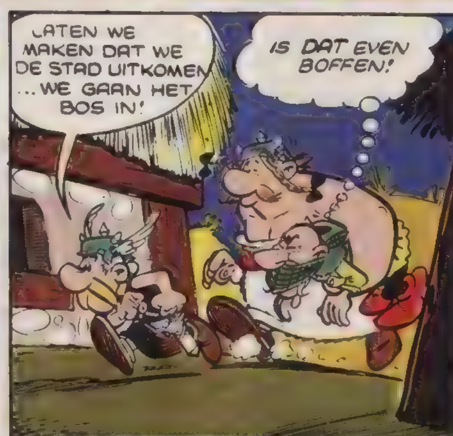


















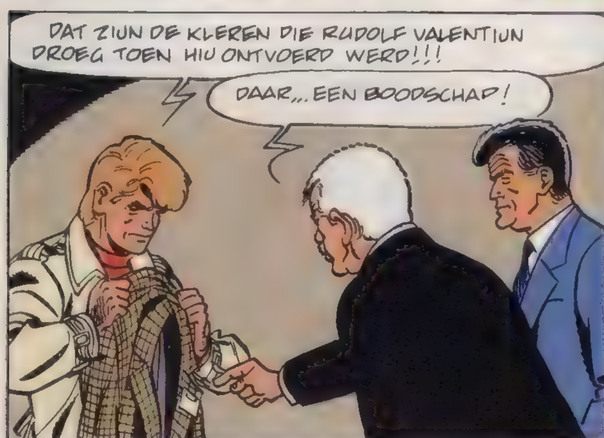


wordt vervolgd


HIJ HEEFT OPGEHANGEN!
DE SCHERPRECHTER IS ÉÉN VAN DIE FIGUREN DIE MENSEN TEGEN HUN WIL IN HET GELUK OPLEGT!


KOMMISSARIS, 'N PAKJE VOOR U!
VOOR MIJ?!


OUDE ... KLEDING!??
VAN UW KLEERMAKER?


DAT ZIJN DE KLEREN DIE RUDOLF VALENTIJN DROEG TOEN HIJ ONTVOERD WERD!!!
DAAR... EEN BOODSCHAP!


VAN DEZE WERELD AF TE VOEREN!


ALS HET OM SPECIALE DIENSTEN GAAT... IS ER WEL IETS VERANDERD! ...HEBBEN ZE INEENS GEVOEL VOOR HUMOR GEKREGEN... GALGENHUMOR WEL TE VERSTAAN!


LATEN WE ONDERTUSSEN DE GEBRUIKELIJKE PROCEDURE NIET VERGETEN... WIE HEBBEN ER VOORDEEL BIJ DE DOOD VAN RUDOLF?
NORMAAL GESPROKEN DE ERFGENAMEN...
EN JIMMY?

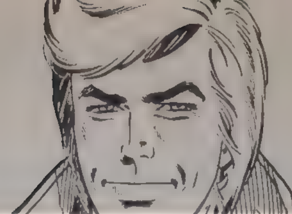

ZO TE ZIEN BEZAT HIJ NIETS, MAAR MISSCHIEN HAD HIJ EEN LEVENSVERZEKERING OP DEZE OF GENE AFGESLOTEN...
KIJK, DAT ZIJN DUIDELIJKE KONKRETE MOTIEVEN! DAT BEVALT ME BETER!


MOTIEVEN ZIJN HET JA... MAAR ER MOET WEL EERST BEWEZEN ZIJN DAT RUDOLF EN JIMMY DOOD ZIJN!!!


ONDERTUSSEN...
EIGENLIJK BEN IK VERANTWOORDELIJK VOOR DE DOOD VAN JIMMY, ERIK! IK HAD DAT STOMME IDEE OM DIE ZOGENAAMDE INBRAAK IN HET HUIS VAN DE MINISTER OP TOUW TE ZETTEN...
IK VOEL ME OOK VERANTWOORDELIJK... IK WAS HUN GEESTELIJK LEIDER... MAAR WAT KUNNEN WE ER AAN DOEN?
29


OPENLIJK EEN BEROEP DOEN OP DE SCHERPRECHTER!

SAMENVATTING: Om te bewijzen dat de Scherprechter hen geen schrik aanjaagt, organiseren Richard en z'n vrienden een valse hold-up... Maar ze onderschatten hun tegenstander! Nogmaals is Jimmy het slachtoffer: hij is verdwenen...























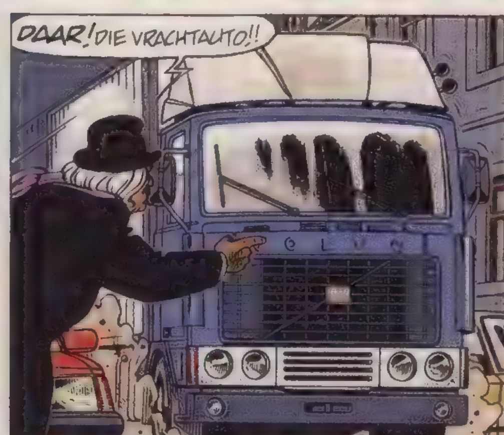

EVEN LATER...
HIJ HEEFT UIT DEZE CEL GEBELD!...


Z'N KLEREN... PORTEFEUILLE... SLEUTELS EN Z'N HORLOGE! ...
ONGELOOFLIJK! HOE HEEFT HIJ KUNNEN VERDWIJNEN?...


WEER EEN SLACHTOFFER VAN DE SCHERPRECHTER! IK VIND HET... HEEL BEROERD VOOR JOU!
RICHARD! NEE, DAT KAN NIET!!!

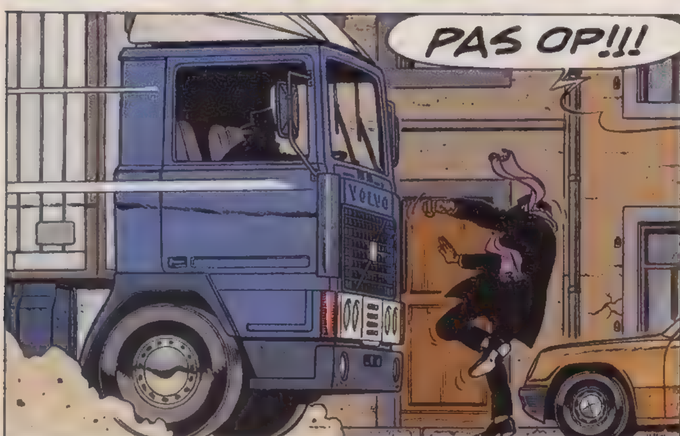

MAAR OP HETZELFDE OGENBLIK...
RICHARD DEED VREEMD!... IK HEB JULLIE GEVRAAGD TE KOMEN... KUNNEN WE MISSCHIEN NAAR Z'N HUIS GAAN!

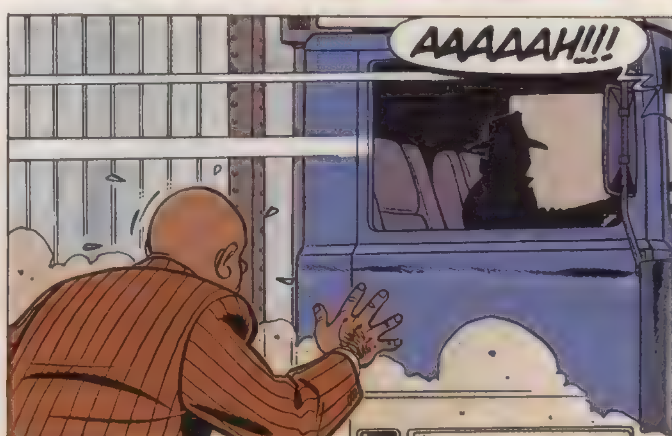

HEMEL!!!
WAT IS ER?

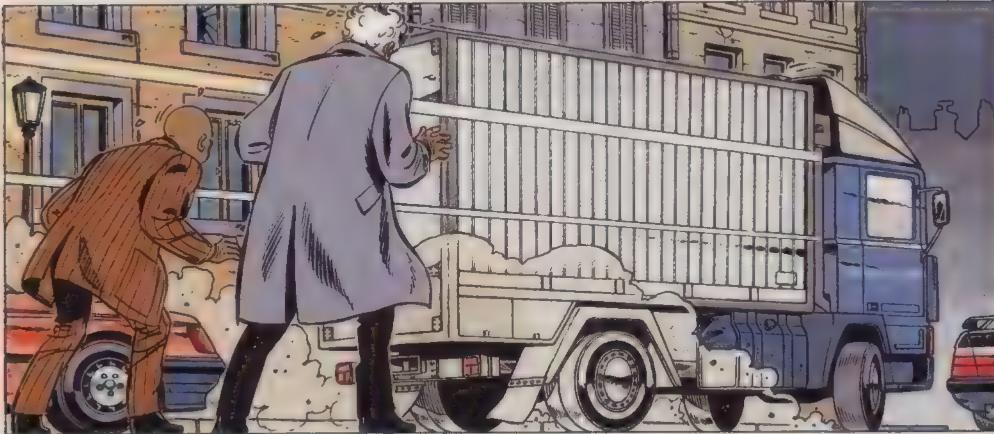

DAAR! DIE VRACHTAUTO!!


HIJ IS HET! DE SCHERPRECHTER!!!

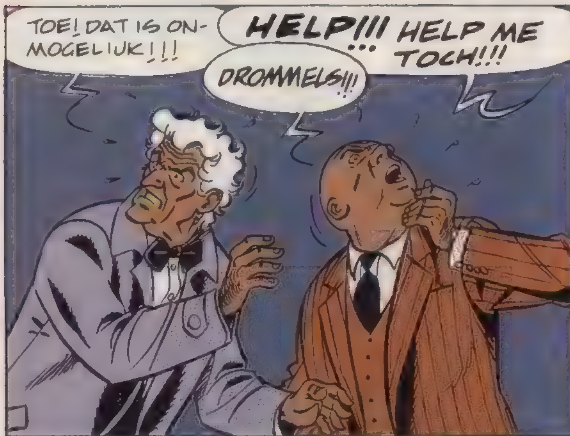

WE MOETEN HEM TEGENHOUDEN!
NEE!


PAS OP!!!


AAAAAH!!!

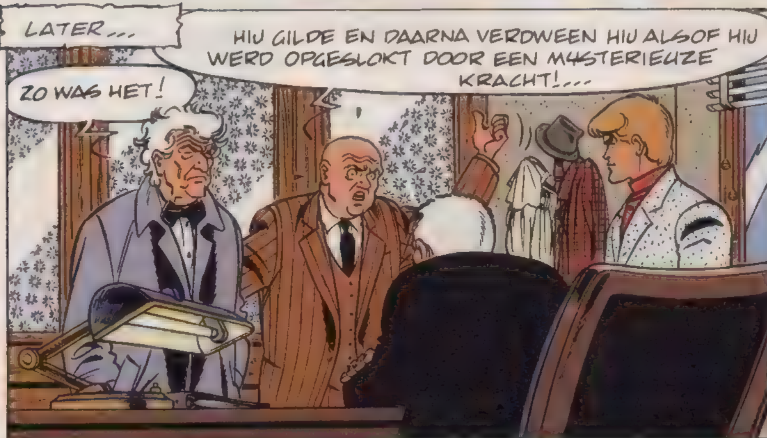


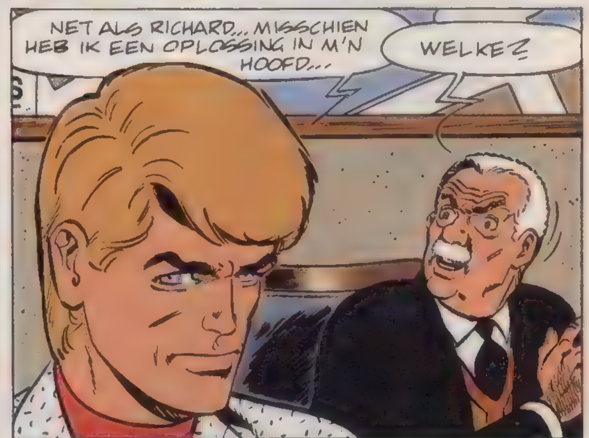
















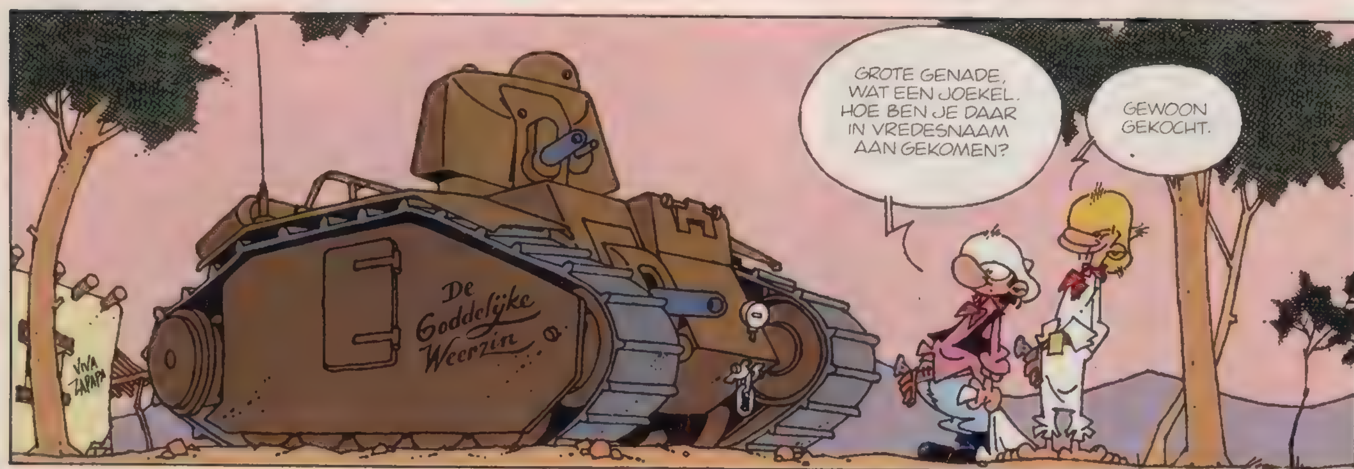


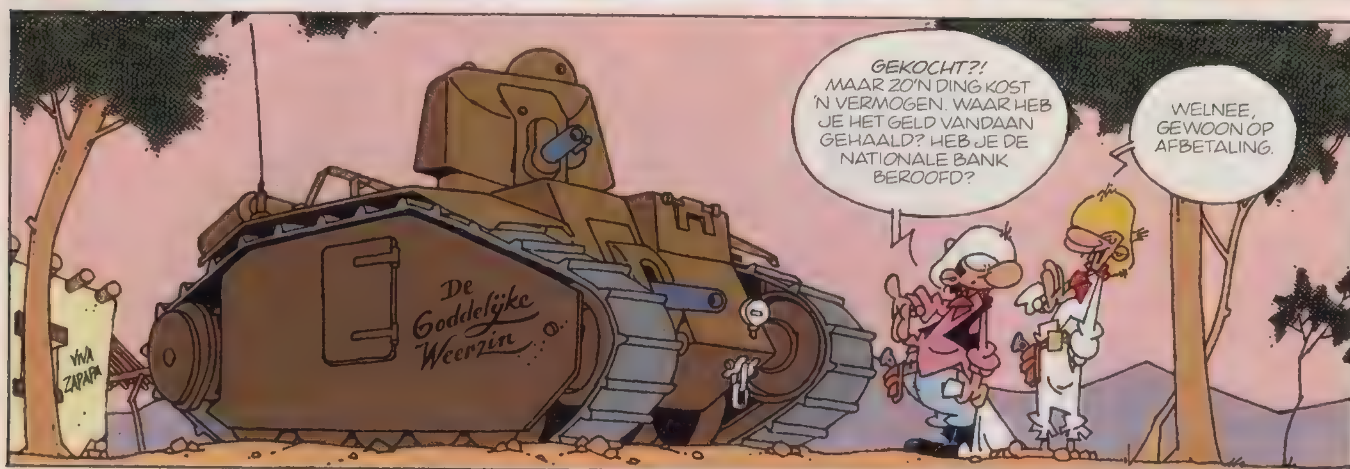
wordt vervolgd

P. de Smet

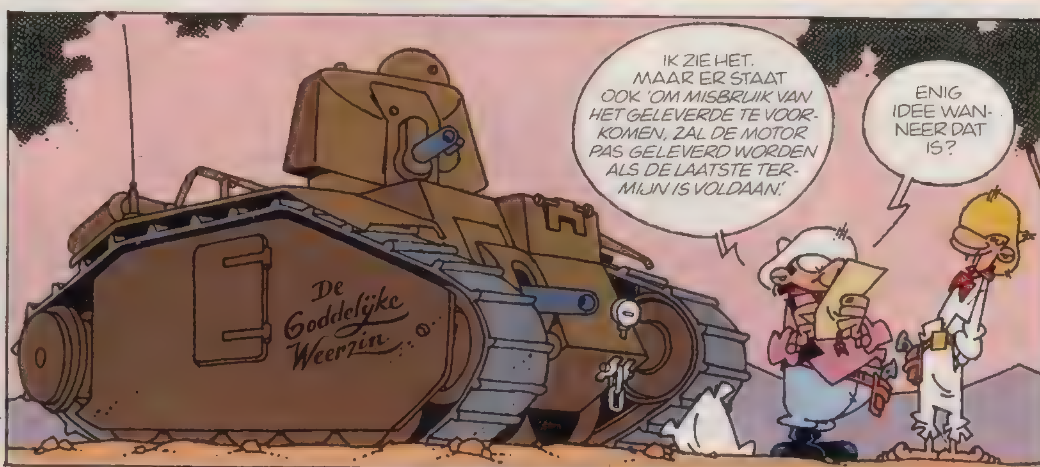
VIVA ZAPAPA

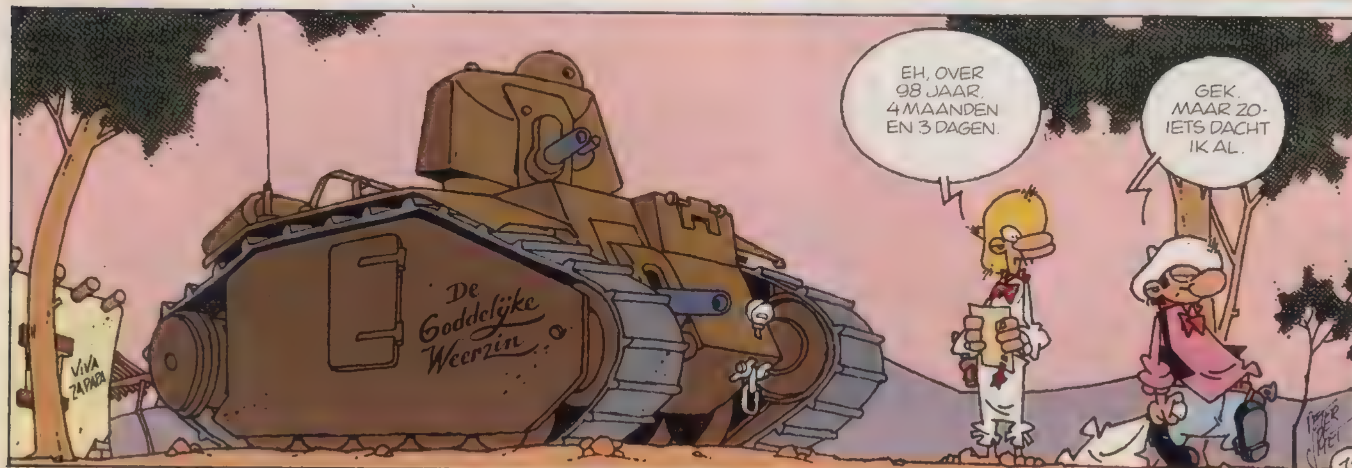










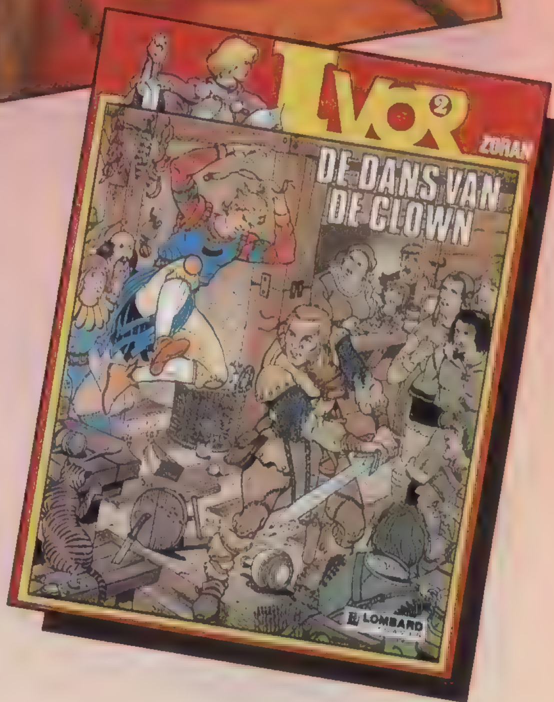


WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND

EEN HANDIGE
CHRONOMETER
OF EEN SPANNEND VERHAAL VAN
IVOR ?
HET GESCHENK VAN JE KEUZE WORDT JE TOEGESTUURD ALS JE NU EEN ABONNEMENT NEEMT OP HET WEEKBLAD KUIFJE !



Witte, digitale chronometer met afneembare riemklem en halskoord, tijd-, datum- en dagweergave, ook ideaal als reiswekker!



46 pagina's boeiende lektuur!

Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE»
Voor België: Postbus 176 – 1060 Brussel 31
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 – 5100 VJ Gilze
Deze aanbieding is geldig tot 31 januari 1991

VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE.

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 2.125/140 Fl. op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk:
☐ de CHRONOMETER ☐ het album van IVOR

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE: .... PLAATS: ....

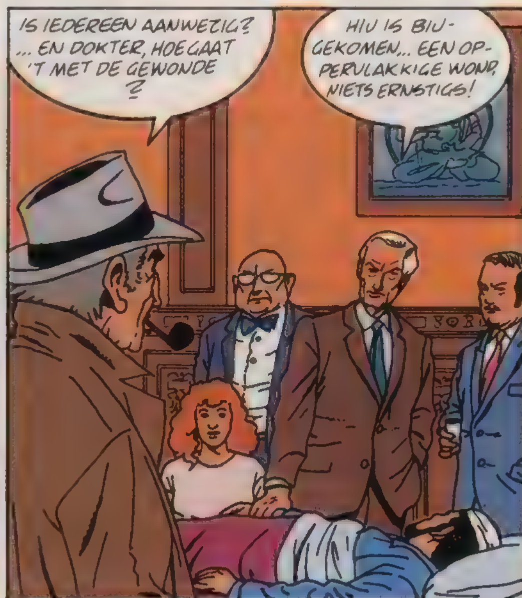
DATUM: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje, Brussel
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

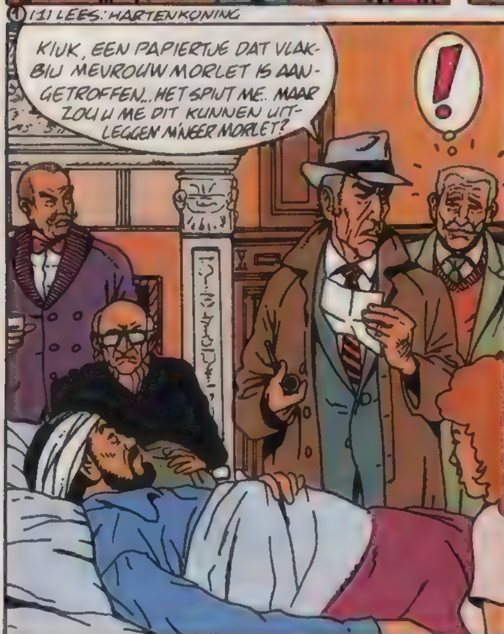
LOIC FRANCŒUR *VIER JUWELEN VOOR EEN GEEST*







(1) LEES: HARTENKONING

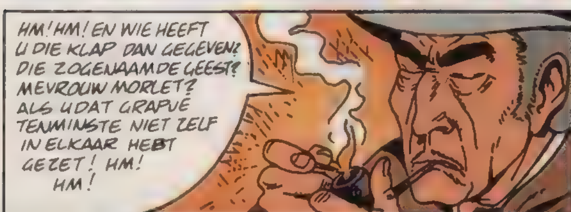




(1) OM ÉÉN UUR BIJ DE CHÖRTEN. PAS OP... K





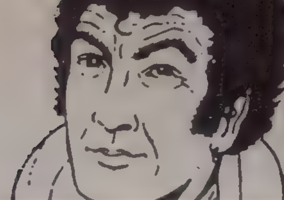






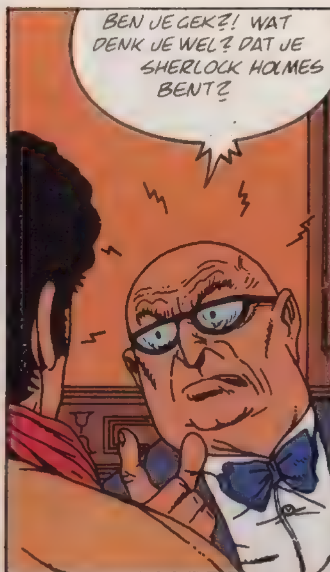


SAMENVATTING: Deze keer moet Loïc het toegeven: hij heeft «de geest» van Professor Chauvin gezien! Maar is het werkelijk een geest, want Mevr. Morlet is wel degelijk dood, vermoord.. en Lambert werd neergeslagen!



Kleuren: Sabine Dewez









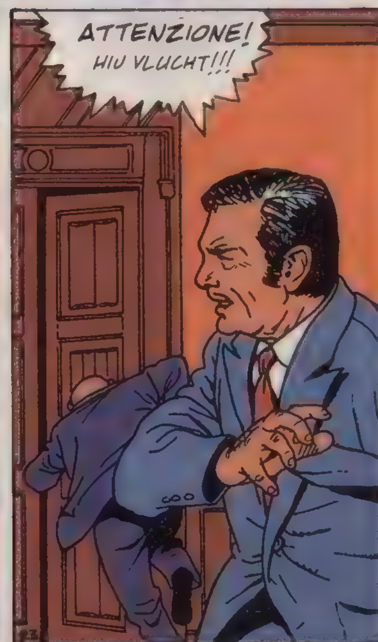













BRANCHU... JIJ MET MIJ MEE! DE ANDEREN MOETEN 'T KASTEEL OMSINGELEN!

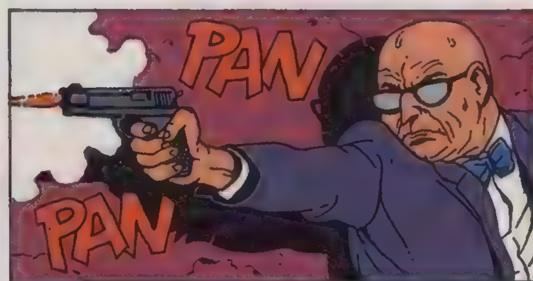

HIJ MAG NIET ONTSNAPPEN!
IS HIJ GEK? WAT VERWACHT HIJ?


VERFLIXT! NIEMAND HOUDT MIJ TEGEN. JULLIE NIET EN HIJ NIET!!!
PAW


MÉRANT, BLIJF STAAN! GEEF JE OVER!

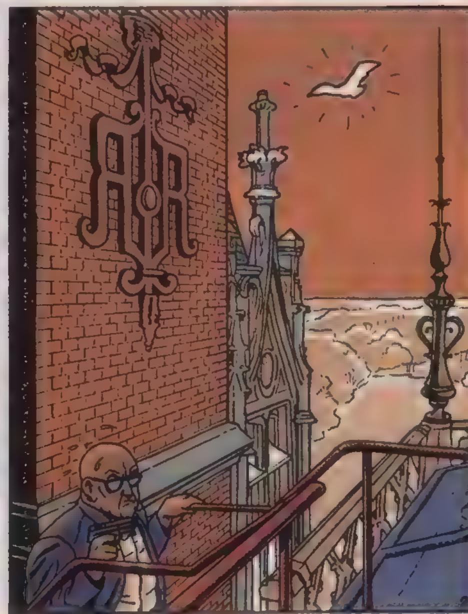

HET LIJKT WEL OF HIJ ER GEEN WOORD VAN BEGRIJPT!


STOP!


PAN
PAN


VERDIKKEME NOG AAN TOE! PAS OP, BRANCHU!
AUW!!!
BLAN


DE DAKEN! DAT IS MIJN LAATSTE KANS!

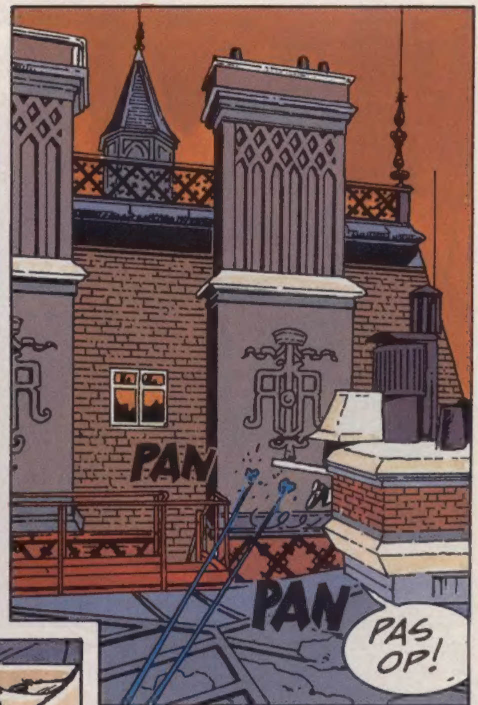








(1) VOOR DE DUIVEL, JE HEBT ME NOG NIET!

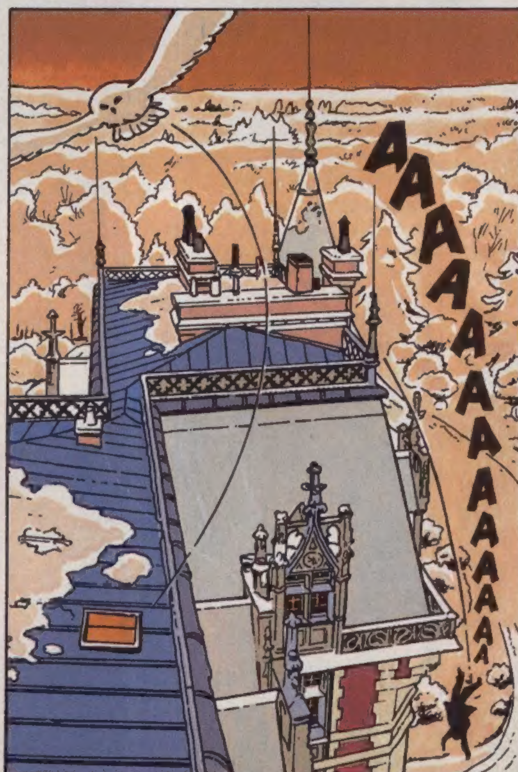






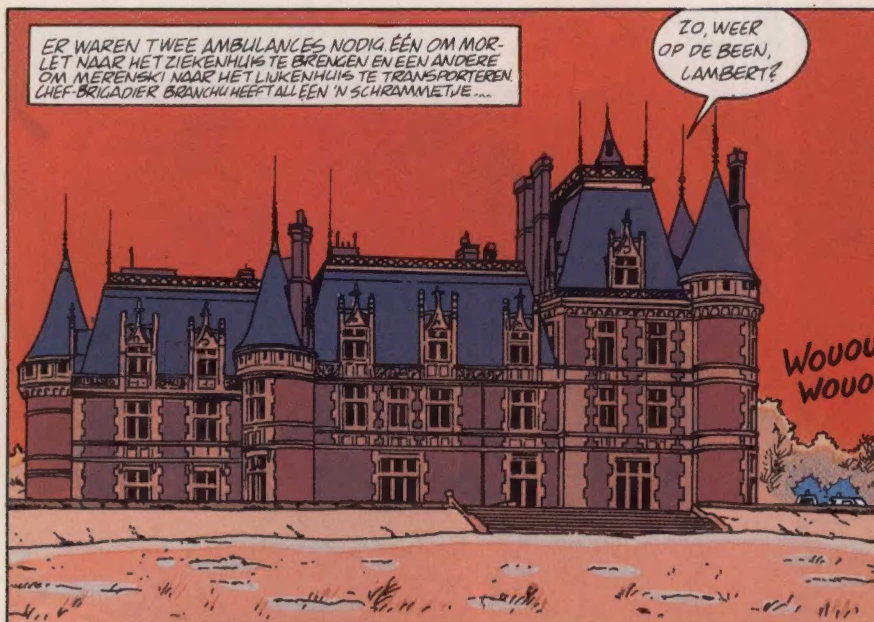








LOIC FRANCŒUR











(1) FRANSE GEHEIME DIENST.







(1) OOSTDUITSE GEHEIME DIENST.

wordt vervolgd

Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE





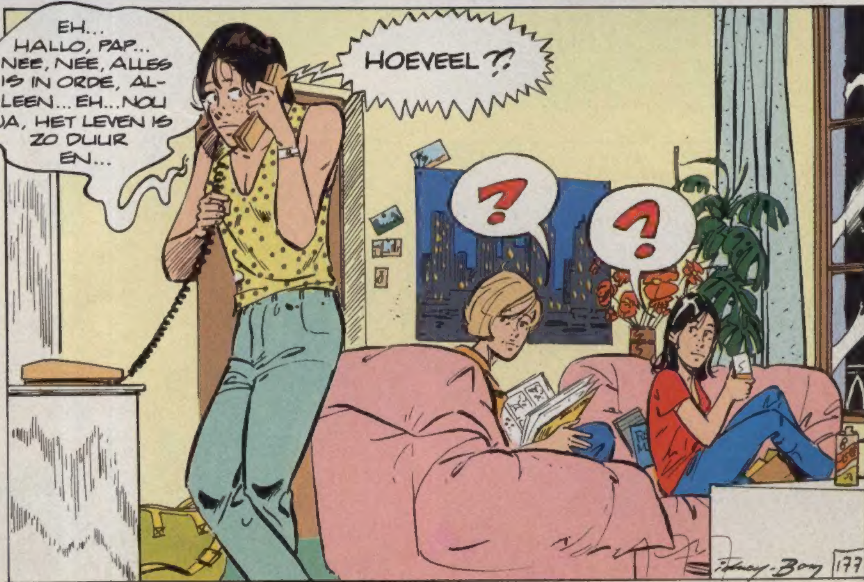















STEL JE VOOR, VANMORGEN IS ME IETS ONGELOOFLIJKS OVERKOMEN...
PRIMA!... HOU'T MAAR VOOR JE! ...


IK DACHT DAT EEN GOEDE BUUR ...
ALS HET ZO ONGELOOFLIJK IS, WAAROM ZOU HET ME DAN INTERESSEREN? HM?...


IK HEB NIKS TE SCHAFTEN MET DIE FLAUWEKULVERHALEN VAN JE...!!


WÈHÈH! JE HEBT NOOIT VAN ME GEHOUDEN...!
NIET WAAR!... KOMEDIANT! ...


OKAY, WAT IS ER GEBEURD?


IK ZAG EEN KAT ALS JIJ, MAAR Z'N NEUS WAS ROOD.
MISSCHIEN 'N MISLUKT RAS...?


KOM NOU...!


... ZOIETS BESTAAT NIET.


BLAM


IK HOU ER NIET VAN OM VOOR LEUGENAAR UITGEMAAKT TE WORDEN!